

PIEŚNI POLSKIE

UŁOŻONE W MUZYKĘ

Z

TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

PRZEZ

MARCELLEGO MADEJSKIEGO.

- | | |
|---|--|
| Nr. 1. Rywalki..... M. B. Antoniewicza. | Nr. 4. Trzy strofy..... K. Ujejskiego. |
| " 2. Tęsknota..... H. Jabłońskiego. | " 5. Szara godzina..... K. Ujejskiego. |
| " 3. Dumka.. .. H. Jabłońskiego. | " 6. Żeglarz..... K. Szajnochy. |

Każdy numer

Złp. 3.
15 Ngr.

LWÓW,

NAKŁADEM H. W. KALLENBACHA.

PRZY PLACU DYKASTERIALNYM L. 41.

16788 [4]

III

Mus.

Półseny jestem, głowa cięższe
Krzyżową przebyłem drogę,
Chciałbym w snie zabyć okropne dzieje.
Chciałbym i zasnąć nie mogę.

Przyszła staruszka, matki mej matka
Rozwiała swe włosy siwe
O moje dziecko, młode masz latka
Czemuż nie jesteś szczęśliwe?

O malko! dziecko twoje cierpiące
Nie może zasnąć głęboko
Aż wydrze z łona serce bolejące
I jakieś drugie tam oko...

Pnie Karolinie Müller

TRZY STROFY.

Słowa R. Ujejskiego.

Andantino.

GŁOS.

PIANO.

p

p

p

Pół-sen-ny jes-tem gło-wa cię-że-je

Krzy-żo-wa prze-by-łam dro-gę, Chciałbym w śnie za-być

f *morendo*

o krop - ne dzie - je, Chciałbym i zas - nać nie mo - ge.

Più mosso. *mf*

Przy - szła starusz - ka, mat - ki mej mat - ka

Roz - wia - ła swe wło - - sy si - -

ad libitum

we Roz - wia - ła swe wło - - sy si

Largo .

we O mo - je dzie - cie

mło - - de masz lat - ka, Cze - mu nie jes - - teś

szezę - śli - - we? o cze - mu, cze - mu nie jes - teś

szezę śli - - we O mat - ko!

Allegro .*p*

O mat_ko dzie - cie two - je cierpią - ce Nie mo_że za - snąć

*poco rit.**appassionato*

głę - bo - ko, Aż wy - drze zło - na

*poco rit.**con duolo*

ser - ce bo - le - ja - ce, I ja - kieś tam dru - gie,

*pp**mf*

tam dru - gie o - ko Aż wy - drze zło - na

*pp**mf*

len.

ser - ee bo - le - ja - - ce, I ja - kieś tam dru - gie

accel

tam dru - gie o - - ko, I ja - - - kieś

tam dru - - gie tam dru - - gie o - - -

ko!

Drukiem Breitkopfa i Haertela w Lipsku.